

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia, Susa Cundinamarca**

Presentado por:

Angélica María Cañón Galeano

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Palabras Clave	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Caso de Ana Ligia Higinio López	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso Elegido	10
Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas	15
Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada	19
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz	22
Conclusiones.....	26
Enlace WIX	27
Referencias Bibliográficas.....	28

Resumen

El conflicto armado en Colombia es un período aún activo que lleva más de 50 años y afecta principalmente a las familias campesinas olvidadas tanto por la sociedad indolente que no ha tenido que vivir estas situaciones y por el Estado. Pues a pesar del largo recorrido que llevan los grupos armados al margen de la ley ejerciendo violencia y constantes amenazas de muerte a los habitantes de ciertas zonas, aun no se logra una política eficiente de restitución de derechos.

En esta oportunidad, el diplomado de acción psicosocial en escenarios de violencia permite el acercamiento a esta problemática desde el abordaje de casos reales como lo es el de la señora Ana Ligia Higinio López y el de “Peñas Coloradas”, dos situaciones distintas pero enmarcadas por el mismo sentimiento de dolor producto de desplazamientos forzados, amenazas y malas praxis gubernamentales.

De este modo y mediante la lectura crítica y reflexiva se proponen estrategias de abordaje para cada caso, reconociendo y aplicando herramientas como la formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que permite a los psicólogos en formación visualizar acciones psicosociales que permita la mitigación de necesidades en esta población.

Finalmente se presenta como a través del foto voz realizado a un entorno de violencia cotidiano, en esta ocasión al maltrato intrafamiliar por consumo de bebidas alcohólicas en el municipio de Susa Cundinamarca, se puede definir el concepto de habituación, propuesto por la psicóloga social Maritza Montero, el cual enmarca un comportamiento adquirido socialmente, pero que no ha pasado por un proceso de reflexión colectiva, simplemente es algo que se sigue reproduciendo de manera cotidiana.

Palabras Clave: Relato, Psicosocial, Violencia, Análisis.

Abstract

The armed conflict in Colombia is still an active period that has lasted for more than 50 years and mainly affects peasant families forgotten so much by the indolent society that they have not had to live these situations and by the State. Well, despite the long journey that illegal armed groups have taken by exercising violence and constant death threats against the inhabitants of certain areas, an efficient rights restitution policy has not yet been achieved.

On this occasion, the diploma in psychosocial action in violence scenarios allows the approach to this problem from the approach of real cases such as that of Mrs. Ana Ligia Higinio López and that of "Peñas Coloradas", two different situations but framed by the same feeling of pain as a result of forced displacement, threats and bad government practices.

In this way, and through critical and reflective reading, approach strategies are proposed for each case, recognizing and applying tools such as the formulation of circular, strategic and reflective questions that allow psychologists in training to visualize psychosocial actions that allow the mitigation of needs in this population.

Finally, it is presented how the concept of habituation, proposed by the social psychologist Maritza Montero, can be defined through the photo-voice made to an environment of daily violence, this time to intra-family abuse due to the consumption of alcoholic beverages in the municipality of Susa Cundinamarca. , which frames a behavior acquired socially, but that has not gone through a process of collective reflection, it is simply something that continues to be reproduced on a daily basis.

Key Words: Story, Psychosocial, Violence, Analysis.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Caso de Ana Ligia Higinio López

Para iniciar con este análisis es muy importante hacer una contextualización del caso en el que se basa este apartado del trabajo, por lo que se tomaran fragmentos textuales del casode Ana Ligia que se encuentran en el libro *Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*, (2009).

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisadoque el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y aotro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar. (p.8)

Este relato nos muestra las diversas opciones con las que contamos los seres humanos para reaccionar a las distintas situaciones en las que nos podemos ver inmiscuidos; vemos, por ejemplo, que, así como en los otros casos, los problemas eran de alguna u otra forma ajenos a ellos (y, por supuesto, ajenos a su familia) y a pesar de que en algún momento todo se le complicó debido a su situación laboral y las amenazas que contra ella estaban activas, no descartó en ningún momento la posibilidad de que podría hacer algo para mejorar la situación. Es decir cuenta con una enorme habilidad de resiliencia.

Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la

demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. (Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, 2009, p. 8)

La señora Higinio López se enfrentaba a una dualidad bastante compleja: seguir las órdenes del alcalde y el gerente del hospital de suprimir la demanda que existía debido a que la despidieron cuando ella tenía ocho meses de embarazo y quedarse trabajando en San Francisco o entrar en la incertidumbre de cómo puede hacer ahora para conseguir otro empleo.

Gracias a que se hizo posible, pudo conseguir otro trabajo que implicaba mucha más valentía y capacidad emocional para resistir, pues se encontraba atendiendo a las personas, que, como ella, sufrieron desplazamiento forzado. Aspecto profundamente digno de admiración, teniendo en cuenta que escuchaba con atención y empatía las historias que le contaban, como la misma Ana lo “ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”. (Tomado de Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, 2009, p.7)

Dentro de la misma historia que narra Ana Ligia, se permite la apreciación de la narrativa como herramienta de transformación, incluso sin que ella pudiera evidenciar el gran poder que este le otorgaba, no solo para su proceso, sino el de la población con la que ella trabajaba. Textualmente ella lo menciona así:

Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San

Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos. (Tomado de *Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*, 2009, p.9)

De acuerdo con lo anteriormente dicho, se puede entrever que hubo gran impacto psicosocial en el relato en el que se hace mención, pues ella es un ejemplo de que a pesar de la situación que se esté viviendo, siempre se puede dar más y podemos mostrarnos resilientes transformando nuestro dolor en algo lindo, en este caso, Ana Ligia, con la escritura de poemas sobre las historias y dolores que tanto ella como las personas a las que escuchaba, impactaron su magna creatividad. Por ende, es aquí evidente la necesidad de saber transfigurar el dolor, es decir, saber cómo alivianar de algún modo ese sentimiento constante de incertidumbre, preocupación y tristeza, que claramente es normal en estas situaciones. Asimismo, el cómo nos comportamos frente a ciertos aspectos o problemas de la vida durante y después de haber pasado por ese momento conflictivo, es lo que nos caracteriza. Michel White (2004) en su artículo titulado como *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* menciona algo muy importante que hace hincapié a lo que se venía escribiendo, el terapeuta dice que

Las respuestas o pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla. (p.5)

En un país como Colombia, en el que los actos violentos o los desplazamientos forzados son el pan de cada día, muchas veces la sociedad que no ha sufrido este tipo de situaciones pierde la capacidad de empatía frente a los casos, incluso, se creen en la capacidad de

afirmar sin ímpetu que “ellos(as) se lo buscaron” o “el que es pobre es porque quiere estar así”. Comentarios como estos cargados de ignorancia, antipatía y falta de realidad suele ser la reacción de muchos (as) colombianos (as) privilegiados (as) que, ya sea por su contexto social, espacio geográfico, estatus social y demás aspectos no han sufrido de manera directa o indirecta este tipo de abusos en contra de la integridad social, en la que muchas veces se ve afectado cierto tipo de población que corresponde, de alguna manera, al tan llamado olvido estatal. ¿Hace parte del privilegio actuar de manera tan irracional frente a estos casos? ¿Dónde queda la idea de humanidad que se proclama tanto en las redes sociales? Se está tan centrado en la perspectiva, el contexto y la situación individual que se olvida muchas veces de que, en principio, somos seres sociales y que, por ende, necesitamos el uno del otro.

Es conveniente mencionar aquí el concepto de valor tal y como lo interpreta White:

“Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros – incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p.5)

Resulta irónico pensar que ese sujeto en su visión de individuo privilegiado y, por ende, “independiente”, a fin de cuentas, termine por ser tan dependiente como aquellos que han sido devastados por conflictos ajenos a ellos y piden por medio de gritos de silencio que sean escuchados y se pueda hacer justicia para seguir construyendo su vida sin necesidad de tener en su cotidianidad la preocupación porque no se sabe si puede haber un mañana. Somos, en efecto, todos los seres humanos que habitan en la tierra, independientemente de su riqueza económica, sujetos dependientes del otro. A raíz de esto, se hace mucho más relevante este tipo de comunidades terapéuticas narrativas, pues la empatía es algo que, de

alguna forma ayuda a subsanar los malos recuerdos que dejó el pasado, porque en ello existe la posibilidad de identificarse y analizar nuestra vida a partir de las historias de las demás personas, así escribe el terapeuta australiano: White (2004)

“Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve (...) en el sentido más amplio de la palabra, a dónde esta experiencia nos lleva en nuestro propio pensamiento, en términos de nuestras reflexiones acerca de nuestra propia existencia, de la comprensión que tenemos sobre nuestras vidas” (...) (p. 10 -11)

En resumidas cuentas, lo destacable de este tipo de actividades es el aprendizaje mutuo que se logra a partir del simple acto de escuchar al otro narrando su historia de vida, la cual, cabe añadir que, no por esa experiencia pasada queda definido (a) como tal, pues muchas otras cosas o, más bien, valores y actitudes, son los que en realidad terminan por definirle y caracterizarlo como lo que es en realidad, por lo que presentarse como una víctima de la violencia sólo provoca centrarse en un punto exacto de una larga historia de su propia vida que la representan muchas cosas más que la situación por la que pasó. No obstante, no se debe interpretar esto como una negación del acontecimiento, todo lo contrario, se trata de construir una nueva historia basada en los aprendizajes obtenidos de la misma.

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso Elegido

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégica	Observando la situación en la que se encontraba, ¿No le parece que hubiera sido más conveniente retirar la demanda que tenía contra el hospital?	Se busca con esta preguntar poder confrontar a la señora Ana, en la apreciación que tiene de lo correcto e incorrecto. Incluso se puede ver como se refleja la subjetividad en la percepción que tiene el director del hospital y el alcalde, para quienes es correcto hacerle esta propuesta y por el otro lado está la de doña Ana para quien por supuesto no es ético.
	Cuándo regresa a trabajar a San francisco	Esta pregunta se hace con el fin de permitir a la

Estratégica	con las víctimas, ¿No considera que si usted les hubiera contado que también había tenido que pasar por el flagelo del conflicto ellos (as) se hubieran podido conectar mejor y se hubieran movilizad internamente más pronto?	señora Ana, que interiorice como ella estaba reprimiendo lo sucedido y no se permitía sentir y expresar el dolor. Donde es muy importante resaltar la etapa de aceptación para continuar con un duelo idóneo.
Estratégica	¿Qué tanto cree le ha ayudado la poesía en su trabajo con las víctimas?	La formulación de este interrogante, se hace con la intención de hacer que la señora Ana verifique, como está utilizando la narrativa dentro del proceso de duelo y que beneficios le permite esto a la comunidad e incluso a ella misma.

Circular	¿Cómo cree que han repercutido ciertos acontecimientos importantes de su vida en la forma como se relaciona socialmente?	Muchas veces se pasa por alto el hecho de que ciertos acontecimientos los reflejamos de manera significativa en nuestras relaciones sociales, sean estas para bien o para mal. Por ello, es importante realizar el proceso de introspección a partir de los hechos significativos de nuestra vida.
Circular	¿Qué piensan las personas cercanas a usted de lo que es ahora?	En compañía con lo anterior, es menester saber cómo nos perciben las personas conscientes de lo que nos ha pasado porque es posible que desprestigiamos el esfuerzo tan grande que hemos realizado para salir adelante.
Circular	¿Fue necesario ocultar la preocupación que tenía en su casa cuando estaba con sus hijos?	El entorno en el que se desarrolla un niño o una niña influye mucho en la construcción de su propia identidad, por ello, la forma de

		<p>comportarse de doña Ana fue siempre protegiéndolos, de hecho en ocasiones acostaba de su propio sufrimiento.</p> <p>Ella siempre ha buscado calidad de vida a sus hijos.</p> <p>Incluso el mismo Abraham Maslow reconoce que la calidad de vida se da por el medio ambiente en el que se desarrolla el ser humano.</p>
Reflexiva	¿Qué aprendizaje(s) se puede(n) sonsacar a partir de los hechos?	Después de las causas que nos hayan afectado es importante ver el efecto que ocasionaron en nosotros, ver qué posibilidades hay de aprender a partir de todo lo que pasó.
	¿Cómo lo puede aplicar para el cumplimiento de sus metas/sueños?	Analizar este tipo de situaciones nos permite

Reflexiva		<p>abrir perspectivas a nuevos replanteamientos sobre lo sucedido, por ende, permite retomar nuestros aprendizajes y aplicarlos para el beneficio de los sueños o metas a cumplir. Es así, como por medio de los objetivos a alcanzar, vamos construyendo nuestro sentido de vida.</p>
Reflexiva	¿Qué significa para usted el haber superado esta situación?	<p>Cómo se mencionó antes, puede que el sujeto minusvalore todo el esfuerzo que conlleva el enfrentarse a estos actos, es por ello por lo que reconocerlo es un paso muy importante para concluir esta experiencia y poder salir adelante a partir de ello: ser conscientes de que somos capaces.</p>

Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas

“El mundo, entonces, se nos vino encima, pero por lo menos supo dónde quedaba Peñas Coloradas” (Comisión de la Verdad, 2019).

Es preciso comenzar con estas palabras, que más que cualquier otro tipo de cita textual que dirige a lo que hayan dicho los(as) habitantes de aquel territorio, trasciende a una realidad más que decepcionante. Estas dos “simples” líneas denotan un sentimiento de decepción, principalmente, porque a pesar de haber tenido su fuente de dinero, comida todos los días y un lugar dónde dormir seguros y que los(as) niños(as) tuvieran la oportunidad de jugar en un espacio relativamente seguro, de un momento a otro y por razones irracionales y momentáneas por parte de los grupos armados todo se fue desvaneciendo poco a poco. Se hace incomprensible, al menos desde una perspectiva personal, el hecho de que un país que proclama tanto su multiculturalidad como Colombia, la misma población que, cada 4 años los aspirantes políticos las usen como propaganda y se muestren de una forma que, según ellos, les hace ver como la figura verdaderamente protectora que se necesita para acabar con tantos años de violencia sea la misma que después de las elecciones vuelva a ser olvidada una y otra vez. ¿Qué sentido tiene desproteger a la población colombiana que se encarga de trabajar con la tierra y producir alimentos para el resto de la sociedad? En efecto, ninguno.

Esto no quiere decir que una persona sea merecedora de protección por el simple hecho de que produzca algo para el bien de la sociedad (aunque sí debería ser un aspecto importante), se les debe proteger porque son la esencia de nuestro país; nosotros no

venimos de personas emprendedoras, ni mucho menos de traje de gala, venimos de los indígenas de piel morena, cuya población no tenía única lengua ni mucho menos un solo dios, aquellos que trabajan con la tierra, que se basan en la idea de una comunidad para que a ningún allegado le falte algo y se protegen el uno al otro. ¿En qué momento perdimos esa identidad y, sobre todo, el sentido de comunidad? Algunos guían la respuesta a esta pregunta al suceso que marcó la historia de muchos indígenas hace unos siglos atrás, y, que, de hecho, vemos los desastres aún en la actualidad, esta es: La Colonización.

Es bien sabido que, al momento de que los extranjeros llegaron a tierras indígenas, no pensaron ni un momento en intentar llegar a algún acuerdo para el beneficio mutuo, todo lo contrario, estamos hablando de la excesiva violencia racial en contra de la población que ahora era dominada por la raza europea y, por tanto, eran concebidos por ellos como esclavos y máquinas de producción. A su vez, a medida que se les obligaba a trabajar excesivamente y eran despojados de sus cosas materiales (llámense estas territorio, piedras preciosas y demás posesiones que se hubieran podido llegar a encontrar), se presentaba de manera simultánea el despojo de lo máspreciado que se tenía hasta ese entonces, y con ello me refiero a La Identidad. Ahora, después de tantos años y avances significativos en cuanto a ciencia, tecnología, medicina, educación y demás, vivimos en una sociedad llena de gente empresaria, educada, estudiada y con dinero, viviendo el sueño europeo, pero perdidos en la inexactitud de quienes somos, dejando de lado lo que nos caracteriza como sociedad; creyendo, a su vez, gracias a esa guerra interna que parece interminable, en la que, como afirma la filósofa estadounidense Judith Butler (2010), hay “vidas merecedoras de vivirse y vidas merecedoras de destruirse” (p.42)

Partiendo de esta afirmación, se puede comenzar a hablar acerca de una de las situaciones emergentes psicosociales que se pudieron identificar en la lectura del caso central de este análisis: Peñas Coloradas, que, de algún modo se relaciona con las ideas y argumentos planteados por la filósofa estadounidense. En este sentido, como primer punto, se puede mencionar la precariedad en el empleo, que hace referencia fundamentalmente a la situación “que sufren los trabajadores, caracterizada por inestabilidad en la contratación y la vulneración de algunos derechos laborales” Padilla (2019).

En primera instancia, se puede pensar que podría este no ser el caso teniendo en cuenta que no había algún tipo de contrato legal para con la mayoría de personas que trabajan la tierra, pero precisamente ahí se encuentra la disputa, no por no tener un contrato de trabajo según las normas estipuladas constitucionalmente, se le debe desprestigiar y tomar como un juego o como un pasatiempo porque nada parecido es la realidad de las familias campesinas colombianas porque requiere de atención la mayor parte del tiempo, sea cultivando, sacando la cosecha o dándole el cuidado respectivo tanto a los cultivos como a los hogares propios. La filósofa afirma que “la precariedad implica vivir socialmente, es el hecho de que nuestra vida está en manos de otra persona; e implica también estará expuestos tanto a quienes no conocemos como a quienes conocemos” (Butler, 2010, p.30) Esto quiere decir que, en relación con el caso en análisis, se ve fuertemente representada tanto esta falta de reconocimiento de la precariedad por parte de la población en general para su mismo beneficio, como la dependencia común de la que se habló en unas hojas atrás. No somos sujetos totalmente independientes, esto se debe a que nos desarrollamos en un entorno plenamente social, de hecho, en el caso se ve una fuerte influencia de dichas premisas, esto dicen “organizados levantamos un pueblo y organizados nos propusimos a recuperarlo”

(Comisión de la Verdad, 2019). La unión es el aspecto más importante al momento de afrontarse cara a cara con este tipo de situaciones.

En resumidas cuentas y ya para darle conclusión a esta parte de la actividad, es necesario hablar del impacto que causa en la población la estigmatización a este tipo de personas que resultan entrometidas en una guerra ajena, y es que, como es posible imaginarse, las personas o familias campesinas que huyen de este tipo de conflictos en busca de mejores oportunidades, aparte del cargo emocional que ocasionan este tipo de enfrentamientos, se encuentran en la posición de rechazo social y, por ende, laboral, pues según las partes agresoras estas personas están directamente relacionadas con otros grupos armados, que en este caso, corresponden a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Por lo tanto, quedan encerradas en el estigma equivocado, haciéndolos estancar en un círculo en el que no tuvieron la opción si embaucarse en estos temas o mejor dejarlo pasar.

Tabla 2 Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada

	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Redes de valentía	<p>Organización de redes de apoyo dentro de los miembros líderes de Peñas coloradas. Es necesario el apoyo de la comunidad para la realización de acciones que permitan la mitigación de problemáticas existentes actualmente. Así como se nombra en el artículo de investigación titulado <i>La Prevalencia De Felicidad En Ciclos Vitales Y Relación Con Redes De Apoyo En Población Colombiana</i>, aquí se expresa que las redes de apoyo pueden ayudar a las personas que han vivido la misma situación y se encuentran en desventaja. González, J. & Restrepo, C. G. (2010)</p>	El tiempo estipulado para dicha estrategia será de 2 meses.	<p>-Se permitirán espacios de problematización de la situación y así puedan generar un reconocimiento a partir de sus particularidades.</p> <p>-Por medio de encuestas semiestructuradas, se diligenciarán formatos establecidos, que permitan la consolidación de resultados, donde se busca identificar rasgos, actitudes y aptitudes de liderazgo, que favorezcan al grupo de apoyo, además de habitantes que conozcan la historia, población, problemáticas y fortalezas de lo que se conoció como peñas</p>	<p>-Facilidad de enlaces de comunicación desde el grupo de apoyo psicosocial hacia la comunidad objeto de intervención.</p> <p>-Generar una base de datos para futuros proyectos en pro de la ayuda a víctimas del conflicto.</p> <p>-Empoderar la comunidad, demostrando la importancia del apoyo comunitario.</p>

				coloradas.	
	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 2	Estrategia Terapéutica Narrativa	Lograr por medio de la narración que la persona libere las tensiones que le ocasionaron los acontecimientos violentos. Como bien lo nombra (Valencia 2010) en la revista de estudios sociales, La reconstrucción se da a través de reflexiones sobre hechos que llevan a la necesidad de reflejar su conocimiento en la historia.	El tiempo estipulado para dicha estrategia será de 3 meses y constará de tres sesiones semanales.	La estrategia se llevara a cabo por fases: La primera fase constará de entrevistas semiestructuradas a los asistentes, donde se reconocerá de qué modo asocian los hechos, cual es la percepción traumática de lo sucedido; la segunda fase, constará de actividades didácticas para desarrollar habilidades comunicativas y creativas para desenvolverse en la sociedad; y la última fase, constará de reflexiones acerca de proyecciones en un futuro a corto y largo plazo.	Por medio de las manifestaciones artísticas de cada participante se desarrollará y fortalece la regulación emocional, de este modo la capacidad de transformar el dolor, en la reconstrucción de tejido social, facilitando el proceso resiliente, dejando un gran aporte a otras víctimas del conflicto.

	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 3	Unidos por Peñas Coloradas.	Llevar a cabo acciones de gestión interinstitucional, con cada uno de los entes a quienes les compete la situación actual de esta comunidad. Durante años esta población ha pasado desapercibida por diferentes mandatarios y entidades que pueden ayudar a mitigar las necesidades de estos ciudadanos. Por esta razón es necesario iniciar un proceso de comunicación con estos entes públicos y privados que garanticen el restablecimiento de derechos y calidad de vida de los habitantes de peñas coloradas.	Se desarrollará en un tiempo de 3 meses, donde en un plazo máximo de quince días se conseguirá el contacto con un ente distinto, iniciando de lo local a lo nacional.	Iniciar proceso de activación de rutas de atención dispuestas por cada entidad (alcaldía local, Centro zonal ICBF, Personería, Defensoría del Pueblo, Unidad de víctimas, Cruz Roja, Ley 1448 de 2011, etc.) que tienen una obligación legal y moral con todos los colombianos víctimas de sucesos que requieran el restablecimiento de sus derechos por causa del conflicto armado. Estas rutas de atención se deben activar desde la mira de la población de peñas coloradas y sus necesidades.	Apoyo del estado, de entes públicos y privados que le permitan a los pobladores de peñas coloradas tener calidad de vida, que garanticen entornos de protección, promoción y prevención de violencia y situaciones de vulnerabilidad. -Permitir reconciliación, perdón y resiliencia entre los habitantes de peñas coloradas y el estado, siendo este el percibido como victimario por parte de la comunidad.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Contextualización

“Susa Cundinamarca Remanso De Paz”

La experiencia de foto voz se desarrolló en el municipio de Susa Cundinamarca.

Durante muchos años este ha sido el lema del municipio. Tal vez, porque, por fortuna, jamás se ha tenido que vivir experiencias como las del conflicto armado, inseguridad, desplazamientos, muertes o desapariciones forzadas.

Sin embargo, si hay un enemigo silencioso que ataca las familias susenses, la violencia intrafamiliar a causa del consumo de bebidas alcohólicas. Una práctica que se ha hecho por generaciones y que trae innumerables problemáticas sociales.

Utilizando la herramienta del foto voz, se buscó reconocer donde inicia esta situación de dolor y como se pueden dar las cosas dentro de estos contextos, es decir, como lo percibe el victimario y las víctimas, que en la mayoría de los casos son mujeres y niños en condiciones vulnerables. Sin que lo anterior indique que es un problema social únicamente de estratos bajos, ya que se ha podido evidenciar como es un mal que no distingue posición social y económica.

Cuando se hace un ejercicio como el presentado en este trabajo, es inevitable no visibilizar la forma en que se apropian los contextos. Por ejemplo, la violencia intrafamiliar asociada al consumo de alcohol se volvió algo totalmente cotidiano para los Susenses, lo

que permite que no se tenga una visión clara de las víctimas y su dolor o que incluso se llegue a pasar desapercibido algún tipo de denuncia y no se brinde la ayuda oportuna.

Es solo hasta que se hace una mirada crítica y consiente, donde se asume como por este tipo de violencia se ha desfigurado el concepto de familia y como estos hechos aberrantes, se toman como tradición, incluso de manera inconsciente, lo que dificulta su aproximación y posible transformación.

Por esto se hizo tan importante aplicar el foto voz, pues permite que sean evidentes las preocupaciones y dificultades, de alguna comunidad, revelando las inequidades que durante mucho tiempo y para varios actores fueron invisibles, incluso ignorados. De este modo se llama la atención, pidiendo un cambio, una transformación generando esperanza Wang, cash & Powers (2000) citado en Delgado, B (2017).

La foto voz, deja ver la figura de quienes durante mucho tiempo estuvieron ocultos tras sus victimarios. Genera empoderamiento por medio de la liberación de sentimientos de frustración, rabia, angustia y miedo que pueden tener una transformación resiliente.

De este modo y al ejecutar este tipo de instrumentos se hace desde la concepción y subjetividad de cada individuo, pues se puede hacer una observación y análisis muy distinto, dependiendo de lo que para cada cual ser, relevante, llamativo, incluso, problemático.

Para tener mayor claridad se puede reconocer la afirmación hecha por Fernández (2006):

Lo que es perfecto es admirado por los hombres; por ejemplo, la armonía de una pieza musical o la contemplación del oleaje rítmico del mar, pero éstos y todo lo demás valioso, no lo

es porque el hombre lo ha valorado o no, sino porque ya tenía en sí mismo ese valor; el hombre no se lo dio, sólo fue capaz de captarlo y en consecuencia apreciarlo. (p.4)

Es esa apreciación es la que marca la diferencia, la que tiene el poder de generar el cambio, por ejemplo, en el ejercicio del foto voz de la violencia intrafamiliar a causa del consumo de alcohol, se evidencia de manera metafórica, la lucha de algunos hijos por no continuar con este comportamiento observado en sus padres, reconociendo el conocimiento como herramienta de evolución.

Para todo individuo marcado por la violencia (sin importar de cual se trate), hacer un ejercicio de reconstrucción de la memoria es importante, sobre todo si se da por medio de la narrativa, ya que cuando se cuentan los hechos, se da la posibilidad de transformar este relato de dolor en uno de fortaleza. En Delgado, B (2017) se menciona que el papel de la foto se hace tan reconocido, pues cuando el ejercicio se hace por la misma población víctima, lo pueden encontrar como catalizador de experiencias dolorosas, pues no solo se cuentan preocupaciones y problemas, sino que también oportunidades para el cambio.

A partir de lo anterior nace un escenario de resiliencia, este que marca un antes y un después de un hecho de violencia, un momento que todos deberían tener el derecho de hacer consientes, y que dará paso a sanar y aprovechar lo ocurrido como base de conocimiento para situaciones futuras y construcción social.

Dentro del ejercicio aquí presentado, se puede asumir como resiliente la actitud de valentía de la familia que no pierde la esperanza de cambiar su contexto, donde se ve ese acompañamiento continuo a aquel padre que equivocadamente toma decisiones impulsado

por un estado de inconsciencia producto del alcohol, pero también de la capacidad de reflexión que tienen para no incurrir en las mismas prácticas dolorosas.

Como se mencionó anteriormente la imagen es la aliada a la voz que espera ser escuchada, como portal de emancipación colectiva Delgado, B (2017), de este modo toma fuerza la postura de Jara (2010):

Un indicador de un buen ejercicio podría ser el haber descubierto algo que no se sabía y tenerlo claramente identificado, así como sentir una satisfacción desafiante respecto a la práctica que realizamos, sabiendo que este ejercicio de sistematizar nos ha abierto la mente, el corazón y los poros de la sensibilidad hacia lo que hacemos y que, por lo tanto, es una gran alegría, como decía Freire, “no sólo saber, sino saber que sabemos; saber que no sabemos; saber que podemos saber más... lo cual es mucho más importante y placentero que sólo saber. (p.6)

Es entonces donde entra la acción psicosocial, que muestra la realidad de lo vivido y lo convierte en acontecimientos de fuerza, valentía y reconciliación, permitiendo una mira diferente por parte de las víctimas, en busca de que las manifestaciones hechas por ellos de ahora en adelante les consienta un escenario de confianza, de paz, donde saben que son ellos quienes ahora tienen el control de sus recuerdos, sus acciones y su futuro.

Conclusiones

Luego del desarrollo de esta actividad se pueden enmarcar grandes aportes al apoyo psicosocial en entornos de violencia. Inicialmente se pudo hacer la revisión conceptual, metodológica y teórica de diversas herramientas en la vinculación de la importancia de la memoria, la violencia y como la subjetividad influye en ella. Asimismo, se hace el abordaje de entornos diversos que no exclusivamente son por el conflicto armado, donde se apropian instrumentos para la intervención colectiva e individual. Por lo tanto, se permite la sensibilidad para la observación de entornos, en los que de modo metafórico, se puede profundizar en estos espacios y acontecimientos, facilitando la narrativa y subjetividad.

Enlace WIX

Link <https://mariangelb.wixsite.com/galeria-ac>

Referencias Bibliográficas

Butler, J. (2010). Marcos de Guerra. Las Vidas Lloradas. Madrid: Paidós.

Banco mundial. (2009). ReliefWeb. Obtenido de relatos de violencia y esperanza en Colombia : <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

“El Estado Declaró al Ejército Dueño Temporal de Nuestro Caserío y nos Condenó al Destierro”. 2019. Comisión de la Verdad

Fernández, E. F. (2006). Dialnet. Obtenido de:

[file:///E:/Archivos Usuario/Downloads/DialnetSonLosValoresSubjetivosUObjetivosDiferenciacionEnt-4953730.pdf](file:///E:/Archivos%20Usuario/Downloads/DialnetSonLosValoresSubjetivosUObjetivosDiferenciacionEnt-4953730.pdf)

González, J. & Restrepo, C. G. (2010). Prevalencia de felicidad en ciclos vitales y Relación con redes de apoyo en población colombiana. Rev Salud Pública. Recuperado de: <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v12n2/v12n2a06.pdf>.

Jara, O. (2010). La Sistematización de Experiencias: Aspectos Teóricos y Metodológicos. MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía.

Padilla, S. (4 de diciembre de 2019). Economipedia. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/precariedad-laboral.html>

Recursos psicosociales desde la imagen Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Valencia, N. M. (03/Agosto/2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Revista de estudios sociales , 64-75. Recuperado de:

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>